

	<p>Objekt: Victor Bauer: Silhouettes feminines (Weibliche Silhouetten)</p> <p>Museum: Sammlung Würth Reinhold-Würth-Straße 15 74653 Künzelsau-Gaisbach 07940-152200 museum@wuerth.com</p> <p>Inventarnummer: 9680</p>
--	---

Beschreibung

Victor Bauer gehört zu den bedeutenden, aber nur wenig bekannten Künstlern der französischen Abstraktion in der Nachfolge Pablo Picassos und des späten George Braque. Sein Werk ist, nicht zuletzt durch die politische Verfolgung im Zweiten Weltkrieg und durch seinen Rückzug aus Paris nach Nizza an die französische Mittelmeerküste, zu Unrecht am Rande der Kunstgeschichte geblieben. Nach dem Zweiten Weltkrieg beginnt er Erinnerungen, Visionen und Träume aus der Kriegszeit in meist surrealistischen Bildern zu verarbeiten, wie es auch bei diesem Werk der Fall ist.

Vor einem grauen Hintergrund entwickelt sich die surrealistische Strandlandschaft, die durch die muschelartigen Formen und Andeutungen von Vegetation konstruiert wird. Silhouettenhaft sitzen oder liegen drei weibliche Personen in dieser Szenerie, die durch ihre algenähnliche Umhänge den Strandeindruck nur noch verstärken.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: H 50 cm, B 61 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1946
	wer	Victor Bauer (1902-1959)
	wo	

Schlagworte

- Surrealismus

Literatur

- Weber, C. Sylvia (Hrsg.) (2008): Einblick Ausblick Überblick. Sammlung Würth. Band 3. Künzelsau, Seite 172
- Weber, C. Sylvia (Hrsg.) (2010): 75/65. Der Sammler, das Unternehmen und seine Kollektion. Künzelsau, Seite 80/81