

	<p>Object: Victor Bauer: Silhouettes féminines (Weibliche Silhouetten)</p> <p>Museum: Sammlung Würth Reinhold-Würth-Straße 15 74653 Künzelsau-Gaisbach 07940-152200 museum@wuerth.com</p> <p>Inventory number: 9680</p>
--	---

Description

Victor Bauer gehört zu den bedeutenden, aber nur wenig bekannten Künstlern der französischen Abstraktion in der Nachfolge Pablo Picassos und des späten George Braque. Sein Werk ist, nicht zuletzt durch die politische Verfolgung im Zweiten Weltkrieg und durch seinen Rückzug aus Paris nach Nizza an die französische Mittelmeerküste, zu Unrecht am Rande der Kunstgeschichte geblieben. Nach dem Zweiten Weltkrieg beginnt er Erinnerungen, Visionen und Träume aus der Kriegszeit in meist surrealistischen Bildern zu verarbeiten, wie es auch bei diesem Werk der Fall ist.

Vor einem grauen Hintergrund entwickelt sich die surrealistische Strandlandschaft, die durch die muschelartigen Formen und Andeutungen von Vegetation konstruiert wird. Silhouettenhaft sitzen oder liegen drei weibliche Personen in dieser Szenerie, die durch ihre algenähnliche Umhänge den Strandeindruck nur noch verstärken.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	H 50 cm, B 61 cm

Events

Painted	When	1946
	Who	Victor Bauer (1902-1959)
	Where	

Keywords

- Surrealism

Literature

- Weber, C. Sylvia (Hrsg.) (2008): Einblick Ausblick Überblick. Sammlung Würth. Band 3. Künzelsau, Seite 172
- Weber, C. Sylvia (Hrsg.) (2010): 75/65. Der Sammler, das Unternehmen und seine Kollektion. Künzelsau, Seite 80/81