

	<p>Object: Lucas Cranach d. Ä.: Familie der Naturmenschen</p> <p>Museum: Sammlung Würth Reinhold-Würth-Straße 15 74653 Künzelsau-Gaisbach 07940-152200 museum@wuerth.com</p> <p>Inventory number: 6545</p>
--	--

## Description

Lucas Cranach d. Ä. hat sich mit dem Bildthema der Naturmenschen in einer Reihe von Gemälden auseinandergesetzt, nachdem diese Thematik durch die Auseinander mit dem Altertum im Zuge des fortschreitenden Humanismus wieder ins Gesichtsfeld der Künstler getreten ist.

Erschöpft nach einem Kampf mit einem Löwen, der erschlagen auf dem Boden liegt und dem das Blut aus dem Maul läuft, hat sich der Mann auf einem Steinkubus niedergelassen und stützt seine Keule darauf ab. Währenddessen nähert sich die junge Frau mit einem Kind an der Hand und dem Kleinkind auf dem Arm, das seinen rechten Arm gen Vater ausstreckt. Hinter diese Szenerie legte Cranach eine weitläufige Landschaft mit einem See und Bergen, einer von einer Burganlage bekrönt, die durch die eingefügte natürliche Grenze aus Gebüsch und Bäumen klar vom Vordergrund abgetrennt ist.

## Basic data

Material/Technique:	Buchenholz
Measurements:	H 27,1 cm, B 18,2 cm

## Events

Painted	When	1530
	Who	Lucas Cranach the Elder (1472-1553)
	Where	
[Relation to time]	When	Since 1500
	Who	
	Where	

## Keywords

- Fürstlich Fürstenbergischer Bilderschatz
- Old master

## Literature

- Weber, C. Sylvia (Hrsg.) (2004): Alte Meister. Der ehemals Fürstlich Fürstenbergische Bilderschatz in der Sammlung Würth. Künzelsau, Seite 62/63
- Zoege von Manteuffel, Claus/ Weber, C. Sylvia (Hrsg.) (2003): Aus der Kunstammer Würth. Meisterwerke 1500 bis 1800. Künzelsau