

	<p>Objekt: Byzanz: Heraclius I.</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Frühmittelalter</p> <p>Inventarnummer: 10740</p>
--	--

## Beschreibung

Überprägt auf Münze des Phocas.

Auf der Vs. ist das Fragment m FOCA der ursprünglichen Legende d m FOCAS - PERP AVG der Vs. der überprägten zu sehen. Da der Untertyp nicht weiter erkennbar ist ist eine genauere Bestimmung nicht möglichh. Vergleich zum möglichen Typ: DOC II-1 24-32 (Konstantinopel), 46-48 (Thessaloniki), 53-60 (Nikomedia), 69-76 (Kyzikus), 115-116 (Karthago).

Vorderseite: Heraclius I. (l.) und Heraclius Constantinus (r.) stehen nebeneinander in der Vorderansicht. Beide mit Mantel (Chlamys) und Krone, darauf Kreuz, und Globus (sphaira) mit Kreuz in der r. Hand. Zwischen ihnen oben ein Kreuz.

Rückseite: Das Wertzeichen M (= 40) in der Mitte, darüber ein Kreuz. Datierung l. und r. A/N/N/O - II/II (= Jahr 4). Unter dem M das Offizinzeichen B.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 11.75 g; Durchmesser: 29 mm;  
Stempelstellung: 7 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	613-614 n. Chr.
	wer	
	wo	İzmit

Beauftragt	wann	
	wer	Herakleios von Byzanz (575-641)
	wo	
Besessen	wann	Vor 1931
	wer	Heinrich Wefels (-1931)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Konstantin III. von Byzanz (612-641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakleios von Byzanz (575-641)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

## Schlagworte

- 40 Nummi (Follis)
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Frühes Mittelalter
- Frühmittelalter
- Herrscherrepräsentation
- Kaiser
- Mittelalter
- Münze
- Münzherstellung
- Porträt

## Literatur

- Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection II-1 (1968) 318 Nr. 159 b.
- W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini III (1981) 228 Nr. 175 a..