

	<p>Object: Gallienus</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 04940</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Gallienus mit Strahlenkrone in der Rückenansicht nach r.
Rear: Genius steht in der Vorderansicht, den Kopf nach l., über einem Altar, in der r. Hand hält er eine Schale (patera), im l. Arm ein Füllhorn (cornucopiae).

Basic data

Material/Technique: Silver; struck
Measurements: Weight: 2.80 g; Diameter: 20-24 mm; Die-axis: 7 h

Events

Created	When	264 CE
	Who	
	Where	Asia (Roman province)
Created	When	264 CE
	Who	
	Where	Antioch on the Orontes
Commissioned	When	
	Who	Gallienus (218-268)
	Where	

Owned	When	1918-1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gallienus (218-268)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East

Keywords

- Classical antiquity
- Coin
- Doppeldenar (ANT)
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Personification
- Portrait
- Silver
- ruler

Literature

- 260-268 n. Chr..
- A. Alföldi, Die römische Münzprägung und die historischen Ereignisse im Osten zwischen 260 und 270 n. Chr., in A. Alföldi, Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts nach Christus (1967), 155-209, 158 Nr. 6 a (Antiochia am Orontes, 2. Emission, 264 n. Chr.).
- MIR 36 Nr. 1630 k (Antiochia am Orontes, 12. Emission, 264 n. Chr)..
- Vgl. RIC V-1 Nr. 638 (Asia?).
- hier abweichende Vs.: drapierte Büste des Gallienus nach r.).