

	<p>Object: Lucas Cranach d. Ä.: Adam und Eva - Der Sündenfall</p> <p>Museum: Sammlung Würth Reinhold-Würth-Straße 15 74653 Künzelsau-Gaisbach 07940-152200 museum@wuerth.com</p> <p>Inventory number: 9381</p>
--	--

Description

Dem Werk Adam und Eva - Der Sündenfall von Lucas Cranach d. Ä. aus dem Jahr 1546 geht eine lange Auseinandersetzung mit dem Thema voraus. Bereits 1509 begann Cranach (und seine Werkstatt) mit der Umsetzung des Themas sowohl im Holzschnitt als auch in der Malerei.

Der Sündenfall, wie er in 1. Mose 3,1-7 geschildert ist, wird hier in simplifizierter Weise illustriert. Durch den mittig platzierten Baum der Erkenntnis ist das Bild deutlich in zwei Teile gegliedert, deren Grenze lediglich durch das Entgegennehmen des Apfels unterbrochen wird. Der dunkle, baumreiche Hintergrund vor dem Adam und Eva stehen, betont ihr helles Inkarnat stark. Das tierreiche Paradies als Ort des Geschehens wird durch die zwei kleinen Rebhühner und einen ruhenden Hirsch lediglich angedeutet.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz
Measurements:	H 78,3 cm; B 57,8 cm

Events

Painted	When	1546
	Who	Lucas Cranach the Elder (1472-1553)
	Where	

Keywords

- Fall of man
- Paradise

Literature

- Weber, C. Sylvia (Hrsg.) (2008): Alte Meister in der Sammlung Würth - Neuerwerbungen
Katalog zur Neueröffnung der Johanniterhalle Schwäbisch Hall. Künzelsau, Seite 40/41