

	Objet: Lucas Cranach d. Ä.: Adam und Eva - Der Sündenfall
	Musée: Sammlung Würth Reinhold-Würth-Straße 15 74653 Künzelsau-Gaisbach 07940-152200 museum@wuerth.com
	Numéro d'inventaire: 9381

Description

Dem Werk Adam und Eva - Der Sündenfall von Lucas Cranach d. Ä. aus dem Jahr 1546 geht eine lange Auseinandersetzung mit dem Thema voraus. Bereits 1509 begann Cranach (und seine Werkstatt) mit der Umsetzung des Themas sowohl im Holzschnitt als auch in der Malerei.

Der Sündenfall, wie er in 1. Mose 3,1-7 geschildert ist, wird hier in simplifizierter Weise illustriert. Durch den mittig platzierten Baum der Erkenntnis ist das Bild deutlich in zwei Teile gegliedert, deren Grenze lediglich durch das Entgegennehmen des Apfels unterbrochen wird. Der dunkle, baumreiche Hintergrund vor dem Adam und Eva stehen, betont ihr helles Inkarnat stark. Das tierreiche Paradies als Ort des Geschehens wird durch die zwei kleinen Rebhühner und einen ruhenden Hirsch lediglich angedeutet.

Données de base

Matériau/Technique: Lindenholz
Dimensions: H 78,3 cm; B 57,8 cm

Événements

Peint quand 1546
qui Lucas Cranach l' Ancien (1472-1553)
où

Mots-clés

- Chute de l'homme
- Paradis

Documentation

- Weber, C. Sylvia (Hrsg.) (2008): Alte Meister in der Sammlung Würth - Neuerwerbungen
Katalog zur Neueröffnung der Johanniterhalle Schwäbisch Hall. Künzelsau, Seite 40/41