

 <p>Sammlung Würth [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Leonhard Kern: Gefesselter Sklave</p> <p>Museum: Sammlung Würth Reinhold-Würth-Straße 15 74653 Künzelsau-Gaisbach 07940-152200 museum@wuerth.com</p> <p>Inventarnummer: 14905</p>
---	--

Beschreibung

Leonhard Kern gilt als einer der bedeutendsten Bildhauer des 17. Jahrhundert. Seine Motive konzentrieren sich vor allem auf den Menschen und seine Gemütszustände. Seine Werke fanden vielfach Eingang in die adeligen Kunstkammern Europas.

Der Gefesselte Sklave fällt mit seiner Datierung auf 1645 in jene Jahre, in denen Kern vor allem Werke ausgeführt hat, die man als realistisch bezeichnen würde. Mit ängstlichem Blick guckt der Sklave flehend hinauf, während seine gebeugte und unterwürfige Haltung deutlich seinen Gemütszustand widerspiegelt. Seine Hände sind ihm auf dem Rücken verbunden, was seine aussichtslose Position nochmals verdeutlicht.

Grunddaten

Material/Technik: Birnbaumholz, vollrund geschnitzt
Maße: H 26,5 cm; B 19 cm; T 12 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1645
wer Leonhard Kern (1588-1662)
wo

Literatur

- Elsen-Schwedler, Beate/Spies, Werner (2012): Von Kopf bis Fuss. Menschenbilder im Fokus der Sammlung Würth, Kat. Ausst. Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall. Künzelsau, Seite 10/11