

	<p>Object: Anselm Kiefer: Urd, Werdandi, Skuld</p> <p>Museum: Sammlung Würth Reinhold-Würth-Straße 15 74653 Künzelsau-Gaisbach 07940-152200 museum@wuerth.com</p> <p>Inventory number: 11117</p>
--	--

## Description

Urd, Werdandi, Skuld reiht sich ein in eine Serie von Werken, die Kiefer ab 2005 in Auseinandersetzung mit dem dichterischen Werk Paul Celans ausführt. Hinzu kommt bei diesem Werk, wie auch bei weiteren Werken dieser Serie, die germanische Mythologie mit den Drei Schicksalsschwestern (Nornen genannt) Urd, Werdandi und Skuld. Urd, das "Gewordene", die Grundlage für das, was entsteht; Werdandi, das "Werdende", das im Entstehen Begriffene; und Skuld, die "Schuld" beziehungsweise die Notwendigkeit und Konsequenzen dessen, was man tut.

Diese werden in unserem Kulturkreis häufig mit Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft gleichgesetzt.

## Basic data

Material/Technique:	Öl, Emulsion, Schellack und Erde auf Holz sowie Zweige und Klappstühle
Measurements:	280 x 380 x 60 cm

## Events

Created	When	2007
	Who	Anselm Kiefer (1945-)
	Where	

## Keywords

- Mythology

## Literature

- Spies, Werner (Hrsg.) (2009): Im Blick des Sammlers. Neuerwerbungen der Sammlung Würth von Kirchner und Schlemmer bis Kiefer, Ausst. Kat. Museum Würth, Künzelsau. Künzelsau, Seite 118, 120/121