Objekt:	Schuh
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventarnummer:	WLM 14536

Beschreibung

Der Absatzschuh ist aus weiß gegerbtem Leder gefertigt und seine Laufsohle am Absatz ist durch 2 Lederlagen verstärkt. Das Vorderblatt ist mit einem Durchbruchdekor aus rautenförmig angeordneten kleinen Schlitzen verziert und der Schuh ist seitlich tief ausgeschnitten.
Damit entspricht er der Gestaltung eines anderen Schuhs der Kunstkammer (WLM 14535), Außerdem ist seine Form mit dem Schuh WLM 14537 identisch. Es handelt sich auch wie bei den anderen beiden um einen ungetragenen Einzelschuh, was darauf schließen lässt, dass diese Schuhe gemeinsam als Sammlerstücke erstanden wurden.
Zeitgenössische Abbildungen belegen, dass Absatzschuhe dieser Art weit verbreitet waren und von Männern wie von Frauen getragen worden sind.
[Rainer Y, Marlene Barth]

Grunddaten

Material/Technik:	Weißes Leder, Sohlenleder
Maße:	H. 12,5 cm, Absatzhöhe 5,8 cm, B. 32,5 cm, T. 7,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1620-1630
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Frauenschuh
- Herrenschuh
- Kleidung
- Schuh
- Textilie

Literatur

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 321
- Posniak, Gabi (1994): Hans Sachs der Schuhmacher 1494-1576. Offenbach am Main, S. 106