| | |
|---|---|
| Objekt: | Diva Faustina (Maior) |
| Museum: | Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br.<br>Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3<br>79098 Freiburg<br>0761/203 3397<br>johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de |
| Sammlung: | Antike, Römische Kaiserzeit |
| Inventarnummer: | 02166 |

## Beschreibung

Vorderseite: Drapierte Büste der Faustina maior nach r.
Rückseite: Pietas steht in der Vorderansicht, den Kopf nach l. Sie tropft mit der r. Hand eine Essenz auf einen brennenden Altar (candelabrum) und hält in der l. Hand eine Box.
Beiderseits S - C.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Bronze; geprägt |
| Maße: | Gewicht: 12.52 g; Durchmesser: 26 mm; Stempelstellung: 11 h |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 141 n. Chr. |
| | wer | |
| | wo | Rom |
| Beauftragt | wann | |
| | wer | Antoninus Pius (86-161) |
| | wo | |
| Besessen | wann | 1911-1931 |
| | wer | Heinrich Wefels (-1931) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Faustina maior (105-141) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Italien |

## Schlagworte

- Antike
- As (Einheit)
- Bronze
- Frau
- Herrscher
- Münze
- Personifikation
- Porträt
- Römische Kaiserzeit

## Literatur

- RIC III Nr. 1192 a.1..