

	<p>Objekt: Ein Paar Herrenschuhe</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventarnummer: WLM 14540 a-b</p>
--	--

Beschreibung

Diese Herrenschuhe aus braunem Leder mit Absatz sind in ihrem Design vor allem durch die hochgezogene, sich verbreiternde Ristlasche bestimmt. In dieser Gestaltung entsprechen sie der europäischen Schuhmode des ausgehenden 17. Jahrhunderts.

Sie sind abgetragen und die Verschlüsse fehlen, was darauf hinweist, dass diese Schuhe tatsächlich, wie die Aufschrift auf ihnen verrät, von dem Bootsknecht Samuel Becher in Manila gekauft, ihn auf seiner beschwerlichen Reise begleitet haben, bevor er sie seinem Landesherrn für die Kunstkammer als Zeugnis seiner Reise übergab.

Das Paar zeugt davon, dass der Kulturtransfer der Kolonialherren auch die Kleidersitten umfasste und ist ein seltenes Beispiel von Arbeitsschuhen, die nicht von der gehobenen Gesellschaft zu repräsentativen Anlässen getragen wurden.

[Rainer Y, Marlene Barth]

Grunddaten

Material/Technik:	Braunes Rauhleder, Sohlenleder, Holznägel, Metallnagel
Maße:	H. 15,5 cm, B. 24,0 cm, T. 9,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1675-1700
	wer	
	wo	Manila

[Zeitbezug] wann 1600-1699
wer
wo

Schlagworte

- Herrenkleidung
- Herrensuh
- Kleidung
- Textilie

Literatur

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 325