

	<p>Tárgyak: Ein Paar Herrenschuhe</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kostüme, Textilien und moderne Textilkunst, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Leltári szám: WLM 14540 a-b</p>
--	--

## Leírás

Diese Herrenschuhe aus braunem Leder mit Absatz sind in ihrem Design vor allem durch die hochgezogene, sich verbreiternde Ristlasche bestimmt. In dieser Gestaltung entsprechen sie der europäischen Schuhmode des ausgehenden 17. Jahrhunderts.

Sie sind abgetragen und die Verschlüsse fehlen, was darauf hinweist, dass diese Schuhe tatsächlich, wie die Aufschrift auf ihnen verrät, von dem Bootsknecht Samuel Becher in Manila gekauft, ihn auf seiner beschwerlichen Reise begleitet haben, bevor er sie seinem Landesherrn für die Kunstkammer als Zeugnis seiner Reise übergab.

Das Paar zeugt davon, dass der Kulturtransfer der Kolonialherren auch die Kleidersitten umfasste und ist ein seltenes Beispiel von Arbeitsschuhen, die nicht von der gehobenen Gesellschaft zu repräsentativen Anlässen getragen wurden.

[Rainer Y, Marlene Barth]

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Braunes Rauhleder, Sohlenleder, Holznägel, Metallnagel
Méretek:	H. 15,5 cm, B. 24,0 cm, T. 9,9 cm

## Események

Készítés	mikor	1675-1700
	ki	
	hol	Manila

[Időbeli vonatkozás] mikor 1600-1699

ki

hol

## Kulcsszavak

- férfi cipő
- férfi viselet
- ruha
- szövet

## Szakirodalom

- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 325