

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Maximianus Herculus</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventory number: 07142</p> |
|--|--|

Description

Front: Kopf des Maximianus Herculus mit Lorbeerkranz nach r.

Rear: Der Genius des römischen Volkes steht mit Modius auf dem Kopf in der Vorderansicht, den Kopf nach l. Er hält in seiner r. Hand eine Opferschale (patera) und in seinem l. Arm ein Füllhorn (cornucopiae).

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 9.91 g; Diameter: 28 mm; Die-axis:
1 h

Events

| | | |
|--------------|-------|-------------------------|
| Created | When | 296-297 CE |
| | Who | |
| | Where | Marmara Ereğlisi |
| Commissioned | When | |
| | Who | Maximian (240-310) |
| | Where | |
| Owned | When | 1917-1931 |
| | Who | Heinrich Wefels (-1931) |
| | Where | |

| | | |
|-------------------------------|-------|--------------------|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Maximian (240-310) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Eastern Europe |

Keywords

- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Late Antiquity
- Nummus
- Personification
- Portrait
- ruler

Literature

- RIC VI Nr. 17 b (Heraclea, 296-297 n. Chr.).