


| | |
|--|---|
|  <p>Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität Freiburg i.Br. / Johannes Eberhardt [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Maximianus Herculius</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventarnummer: 07136</p> |
|--|---|

Beschreibung

Vorderseite: Kopf des Maximianus Herculius mit Lorbeerkranz nach r.

Rückseite: Der Genius des römischen Volkes steht mit Modius auf dem Kopf in der Vorderansicht, den Kopf nach l. Er hält in seiner r. Hand eine Opferschale (patera) und in seinem l. Arm ein Füllhorn (cornucopiae).

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 9.08 g; Durchmesser: 27 mm;
Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|------------------------------|
| Hergestellt | wann | 294 n. Chr. |
| | wer | |
| | wo | Marmara Ereğlisi |
| Beauftragt | wann | |
| | wer | Maximian Herculius (240-310) |
| | wo | |
| Besessen | wann | 1917-1931 |
| | wer | Heinrich Wefels (-1931) |
| | wo | |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Maximian Herculius (240-310)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Osteuropa

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Herrscher
- Münze
- Nummus
- Personifikation
- Porträt
- Spätantike

Literatur

- RIC VI Nr. 12 b (Heraclea, 294 n. Chr.)..