

	<p>Object: Anhänger mit Christus und Maria</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK grün 247</p>
--	--

Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem dunkelgrünen Heliotrop ist in einer hochovalen Reifenfassung als Anhänger gefasst und zeigt auf der Vorderseite das Porträt Christi im Profil nach rechts, auf der Rückseite das Porträt der Maria im Profil nach links. Christus trägt einen kurzen Bart, der unter dem Kinn dreieckig ist, sowie einen Oberlippenbart, der die gesamte Oberlippe bedeckt. Er hat lange Haare und trägt eine statisch geflochtene Dornenkrone. Maria trägt ein fein gefälteltes Gewand mit rundem, verziertem Kragen und einen Mantel, der als Schleier über den Hinterkopf läuft. Auf beiden Seiten der Fassung befinden sich lateinische Inschriften. Das vorliegende Stück ist sehr gut gearbeitet, fein ausgeführt, gut proportioniert.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Heliotrop, Email, Gold
Measurements:	Gemme: H. 5,0 cm, B. 4,09 cm, T.0,79 cm; Fassung: H. 7,30 cm, B. 5,09 cm

Events

Created	When	1600-1625
	Who	
	Where	Italy

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Jesus Christ
	Where	
	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Head
- Religion

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 30, 60 Anm. 143