

	<p>Object: Kameo mit der Büste eines Kaisers (Konstantin?)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK grün 266</p>
--	---

Description

Die rundplastische Kameobüste aus Chalcedon zeigt die frontal ausgerichtete Büste eines römischen Kaisers, auf dem Scheitel befindet sich ein Bohrloch. Der Kopf sitzt auf einem sehr langen Hals. Die Frisur besteht aus kurzen lockigen Haaren mit einem auffälligen Zangenmotiv in der Mitte der Stirn. Der Kaiser trägt eine Tunika, einen Panzer mit Gorgoneion auf der Brust und einen Militärmantel. Die qualitätvolle Arbeit gibt kein bekanntes Herrscherbild exakt wieder, am nächsten kommen Porträts aus der späteren Regierungszeit Kaiser Konstantins. Er wird in einer weiteren – allerdings nachantik stark überarbeiteten – Chalcedonbüste in Paris identifiziert. Das Stuttgarter Stück hat eventuell das Mittelembel eines Prunkstücks oder das Zentrum einer Schale geschmückt. Das Bohrloch auf dem Scheitel könnte vermutlich ein Diadem aus Metall fixiert haben.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Chalcedon

Measurements:

H. 7,10 cm, B. 5,04 cm, T. 2,19 cm

Events

Created

When

320-330 CE

Who

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Constantine the Great (275-337)

Where

Keywords

- Bust
- Cameo
- Emperor
- Engraved gem
- Portrait
- Sammlung Guth von Sulz