

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Maximinus Daia</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventarnummer: 07218</p> |
|--|---|

Beschreibung

Vorderseite: Kopf des Maximinus Daia mit Lorbeerkranz nach r.

Rückseite: Sol Invictus steht mit Strahlenkranz nach l. Er hat die r. Hand erhoben und hält in seiner l. Hand eine Büste des Sarapis mit Modius auf dem Kopf nach l. Im l. F. Stern über Γ.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 3.94 g; Durchmesser: 22 mm;
Stempelstellung: 1 h

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|-------------------------|
| Hergestellt | wann | 312 n. Chr. |
| | wer | |
| | wo | İzmit |
| Beauftragt | wann | |
| | wer | Maximinus Daia (-313) |
| | wo | |
| Besessen | wann | 1917-1931 |
| | wer | Heinrich Wefels (-1931) |
| | wo | |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maximinus Daia (-313)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo Kleinasien

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gott
- Herrscher
- Münze
- Nummus
- Porträt
- Spätantike

Literatur

- RIC VI Nr. 77 b (Nicomedia, 312 n. Chr.). Zur Deutung der Rückseitendarstellung vgl. K. Ehling, Sarapis contra Christum. Zur Religionspolitik des Maximinus Daia, Konstantins Gegenspieler im Osten, in: Ders. - G. Weber, Konstantin der Große. Zwischen Sol und Christus (2011) 33–41..