

	<p>Object: Intaglio mit dem Porträt König Ludwigs XIV. von Frankreich</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK grün 350</p>
--	--

Description

Der achteckige Schmuckstein aus einem hellgelben Topas ist aufwendig facettiert und zeigt das jugendliche Porträt König Ludwigs XIV. von Frankreich (1638–1715). Der Dargestellte trägt eine reich verzierte Halskrause und einen kreuzförmigen Orden. Er hat lange lockige Haare und trägt einen kurzen Oberlippenbart. Das Bild ist so auf die Mulden der Rückseite abgestimmt, dass das Porträt beim Blick in diese aus einem jeweils anderen Blickwinkel geradezu dreidimensional erscheint. Das herausragende Stück wurde 1671 bei Daniel Neuberger gekauft. Obgleich fast alle folgenden Kunstkammerinventare den Dargestellten als Ludwig XIII. (1601–1643) identifizieren, ist die Ähnlichkeit mit den Bildnissen seines Sohnes und Nachfolgers Ludwig XIV. größer. Sehr gut vergleichbar ist ein Porträt aus dem Jahr 1661, das in Gesichtsform, Haartracht, Kleidung und Schmuck große Übereinstimmungen zu dem Topas zeigt.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Topas

Measurements:

H. 3,26 cm, B. 3,10 cm, T. 1,65 cm

Events

Created

When

1660-1670

Who

	Where	France
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis XIV of France (1638-1715)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Daniel Neuberger (der Jüngere) (1619-1670)
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Herrscherbild
- Portrait

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 73, Anm. 250