

	<p>Tárgyak: Intaglio mit dem Porträt König Ludwigs XIV. von Frankreich</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Leltári szám: KK grün 350</p>
--	--

## Leírás

Der achteckige Schmuckstein aus einem hellgelben Topas ist aufwendig facettiert und zeigt das jugendliche Porträt König Ludwigs XIV. von Frankreich (1638–1715). Der Dargestellte trägt eine reich verzierte Halskrause und einen kreuzförmigen Orden. Er hat lange lockige Haare und trägt einen kurzen Oberlippenbart. Das Bild ist so auf die Mulden der Rückseite abgestimmt, dass das Porträt beim Blick in diese aus einem jeweils anderen Blickwinkel geradezu dreidimensional erscheint. Das herausragende Stück wurde 1671 bei Daniel Neuberger gekauft. Obgleich fast alle folgenden Kunstkammerinventare den Dargestellten als Ludwig XIII. (1601–1643) identifizieren, ist die Ähnlichkeit mit den Bildnissen seines Sohnes und Nachfolgers Ludwig XIV. größer. Sehr gut vergleichbar ist ein Porträt aus dem Jahr 1661, das in Gesichtsform, Haartracht, Kleidung und Schmuck große Übereinstimmungen zu dem Topas zeigt.

[Marc Kähler]

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Topas

Méreték:

H. 3,26 cm, B. 3,10 cm, T. 1,65 cm

## Események

Készítés	mikor	1660-1670
	ki	
	hol	Franciaország

Ábrázolás	mikor	
	ki	XIV. Lajos francia király (1638-1715)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Daniel Neuberger (der Jüngere) (1621-1680)
	hol	

## Kulcsszavak

- Gemme
- Herrscherbild
- arckép

## Szakirodalom

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Bd. 87 . Stuttgart, S. 73, Anm. 250