

	<p>Object: Intaglio mit Opferszene</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK grün 925</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem vielfarbigen Achat zeigt eine Opferprozession. Ein Satyr mit Doppelflöte, eine Frau mit einem Zweig und ein kleiner Ochse schreiten auf einen großen Rundaltar zu, auf dem ein Feuer brennt. Seine Rauchschwaden ziehen nach oben rechts ab und folgen dabei der roten Ader des Steins. Dahinter steht ein Kultbild auf einer flachen Basis mit einem kreuzförmig verzierten Gewand und vor dem Oberkörper verschränkten Armen. Das Stück ist detailreich, die unruhige Maserung des Steines ist gekonnt eingesetzt. Es ist in seiner ganzen Machart völlig unantik, Bildchiffre werden hier beliebig zusammengefügt. Das Kultbild erinnert an Osiris-Christusdarstellungen des 17. Jahrhunderts, die gemeinhin von der Macarius / Chifletius-Publikation von 1657 inspiriert sind. Unser Stück ist jedoch nachweislich vor 1624 entstanden, was dafür spricht, dass derartige Typen durchaus älter sein können.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Achat
Measurements:	H. 2,71 cm, B. 2,25 cm, T. 0,37 cm

Events

Created	When	1600-1620
	Who	
	Where	Northern Italy

Was depicted (Actor) When
Who satyr
Where

Keywords

- Altar
- Engraved gem
- Ox
- Sacrifice (Religion)