

	<p>Objekt: Kameo mit Adler</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 952</p>
--	---

## Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus einem zweifarbigen Sardonyx zeigt einen Adler mit ausgebreiteten Schwingen. Der Vogel hat einen ovalen Körper und einen nach links gewendeten Kopf mit einem großen Schnabel. Der linke Fuß steht in der Mittelachse, der rechte Fuß links daneben, rechts ist der schmale lange Schwanz dargestellt. Die Schwingen folgen der Rundung des Steines. Das Gefieder ist durch ein Rautenmuster gegliedert. Die gekonnte Arbeit ist recht kleinteilig ausgeführt. Die gesamte Darstellung ist jedoch sehr statisch. Das vorliegende Objekt stammt aus der Sammlung Guth von Sulz und wurde in der Folge in einigen Kunstkammerinventaren beschrieben. Wentzel sieht in dem Adlerkameo „ein schönes und technisch vorzügliches Beispiel des neuen abendländischen Kameenschnitts unter den Staufern“. Tatsächlich waren Adlerkameen in der Stauferzeit äußerst beliebt.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik:

Sardonyx

Maße:

H. 2,24 cm, B. 1,74 cm, T. 0,64 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1230-1240

wer

wo Sizilien

[Zeitbezug] wann 500-1500

wer

wo

## Schlagworte

- Adler
- Gemme
- Sammlung Guth von Sulz
- Tierdarstellung
- Vogel

## Literatur

- Hausserr, Reiner (Hrsg.) (1977): Die Zeit der Staufer. Geschichte-Kunst-Literatur.. Stuttgart, Nr. 873, S. 685
- Wentzel, Hans (1955): Die mittelalterlichen Gemmen in der Stuttgarter Kunstammer. München, S. 29-31, Anm. 9, Nr.1, Abb. 1