

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: Maximinus Daia</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventarnummer: 07354</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Vorderseite: Kopf des Maximinus Daia mit Lorbeerkranz nach r.

Rückseite: Der Genius des Kaisers steht mit Modius auf dem Kopf in der Vorderansicht, den Kopf nach l. Er hält in seiner r. Hand eine Büste von Sol Invictus mit Strahlenkranz nach r. und in seinem l. Arm ein Füllhorn (cornucopiae). Im l. F. Stern; im r. F. ε.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 5.15 g; Durchmesser: 21 mm;
Stempelstellung: 11 h

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|-------------------------|
| Hergestellt | wann | 312 n. Chr. |
| | wer | |
| | wo | Antiochia am Orontes |
| Beauftragt | wann | |
| | wer | Maximinus Daia (-313) |
| | wo | |
| Besessen | wann | 1914-1931 |
| | wer | Heinrich Wefels (-1931) |
| | wo | |

| | | |
|---------------------------------|------|-----------------------|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maximinus Daia (-313) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Vorderer Orient |

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gott
- Herrscher
- Münze
- Nummus
- Personifikation
- Porträt
- Spätantike

Literatur

- RIC VI Nr. 164 b (Antiochia am Orontes, 312 n. Chr)..