

	<p>Object: Maximinus Daia</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventory number: 07361</p>
--	---

## Description

Front: Kopf des Maximinus Daia mit Lorberkranz nach r.

Rear: Sol Invictus steht mit Strahlenkranz nach l. Er hat die r. Hand erhoben und hält in seiner l. Hand eine Büste des Sarapis mit Modius auf dem Kopf nach l. Im l. F. der Buchstabe F und im r. F Stern.

## Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 4.11 g; Diameter: 20-23 mm; Die-axis: 11 h

## Events

Created	When	312 CE
	Who	
	Where	Antioch on the Orontes
Commissioned	When	
	Who	Maximinus II (-313)
	Where	
Owned	When	1912-1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maximinus II (-313)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East

## Keywords

- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- God
- Late Antiquity
- Nummus
- Portrait
- ruler

## Literature

- Vgl. RIC VI Nr. 167 b (Antiochia am Orontes, 312 n. Chr., Rs. mit abweichendem Beizeichen im l. F.). Zur Deutung der Rückseitendarstellung vgl. K. Ehling, *Sarapis contra Christum. Zur Religionspolitik des Maximinus Daia, Konstantins Gegenspieler im Osten*, in: Ders. - G. Weber, *Konstantin der Große. Zwischen Sol und Christus* (2011) 33–41..