

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/25629> vom 19.04.2024]

 <p>Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität Freiburg i.Br. / Johannes Eberhardt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Galerius Maximianus</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventarnummer: 07337</p>
--	--

Beschreibung

Vorderseite: Kopf des Galerius Maximianus mit Lorbeerkranz nach r.

Rückseite: Der Genius des römischen Volkes steht mit Modius auf dem Kopf in der Vorderansicht, den Kopf nach l. Er hält in seiner r. Hand eine Opferschale (patera) und in seinem l. Arm ein Füllhorn (cornucopiae). Im r. F. Γ.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 8.39 g; Durchmesser: 27 mm;
Stempelstellung: 5 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	306 n. Chr.
	wer	
	wo	Antiochia am Orontes
Beauftragt	wann	
	wer	Galerius Maximianus (250-311)
	wo	
Besessen	wann	1913-1931
	wer	Heinrich Wefels (-1931)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Galerius Maximianus (250-311)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Vorderer Orient

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Herrscher
- Münze
- Nummus
- Personifikation
- Porträt
- Spätantike

Literatur

- RIC VI Nr. 74 b (Antiochia am Orontes, 306 n. Chr.)..