

	<p>Objekt: Byzanz: Constantinus V. mit Leo IV. und Leo III.</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Frühmittelalter</p> <p>Inventarnummer: 10935</p>
--	--

## Beschreibung

Solidus geklippt auf Tremissis (1,11 g.).

Vorderseite: Drapierte Büsten von Constantinus V., bärtig, l., und Leo IV., bartlos, r., beide mit Krone und Mantel (chlamys) in der Vorderansicht.

Rückseite: Büste des Leo III. mit Stola (loros) und Krone in der Vorderansicht. Er hält in seiner r. Hand ein Kreuz (Hand auswärts).

## Grunddaten

Material/Technik:

Gold; geprägt

Maße:

Gewicht: 1.11 g; Durchmesser: 11 mm;  
Stempelstellung: 7 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	751-775 n. Chr.
	wer	
	wo	Syrakus
Beauftragt	wann	
	wer	Konstantin V. von Byzanz (718-775)
	wo	
Besessen	wann	1913-1931
	wer	Heinrich Wefels (-1931)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leo III. (Byzanz) (680-741)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leo IV. (Byzanz) (749-780)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Konstantin V. von Byzanz (718-775)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

## Schlagworte

- Christliche Ikonographie
- Frühes Mittelalter
- Frühmittelalter
- Gold
- Herrscherrepräsentation
- Kaiser
- Mittelalter
- Münze
- Porträt
- Solidus

## Literatur

- Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection III-1 (1973) 308 Nr. 15..