[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/2601 vom 27.04.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Schnauzenkanne |
| Museum: | Renchtäler Heimatmuseum Oppenau<br>Rathauplatz 2<br>77728 Oppenau<br>07804-48-37<br>ahuber@oppenau.de |
| Sammlung: | Steinzeug des 19. Jahrhunderts |
| Inventarnummer: | o. Inv. |

## Beschreibung

Bauchige Schnauzenkanne mit engem Hals. Freigedreht, Boden mit schlaufenförmigen Abschneidespuren, angarnierter gezogener Henkel.
Verzierung: Stempeltechnik (Rosetten), kobaltblaue Pinselbemalung (Rosetten umrandet, zwei horizontal umlaufende geblaute Kehlen unterhalb der Randzone, unterer Henkelansatz v-förmig und mit einer Volute verziert).
Beschriftung: "3" rechts vom unteren Henkelansatz in kobaltblauer Farbe mit dem Pinsel aufgemalt.
[Eva Blanc]

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Steinzeug mit grauem Bruch und grauer Oberfläche, salzglasiert |
| Maße: | H 32,5 cm; D Rand 7,7 cm; D Boden 12,5 cm; D max 22,2 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1840-1860 |
| | wer | |
| | wo | Elsass |

## Schlagworte

- Keramikgefäß
- Steinzeug

## Literatur


- Ernewein, Jean-Louis (2006): La poterie de grès au sel. Ter res vernissées d’Alsace. Gambais, Seite 11
- Klein, Georges (1989): Poteries populaires en Alsace. Bouxwiller, Abb. 232
- Nicourt, Jacques (1976): Portiers de terre. In: Jean Cuisenier, Alsace-vignerons et artisans, Paris 1976, Seite 40-51, Abb. 139