

	<p>Object: Crispus</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventory number: 07743</p>
--	--

Description

Front: Panzerbüste des Crispus mit Lorbeerkranz in Brustansicht nach l. Er hält in seiner r. Hand einen Speer (Spitze nach vorne) und mit der l. Hand einen Rundschild vor sich. Auf dem Brustpanzer ein Gorgoneion.

Rear: Ein profilierter Altar steht in der Dreiviertelansicht, darauf ein Globus. Über dem Altar zwischen der Legende befinden sich drei Sterne. Auf der Vorderseite des Altars die dreizeilige Vota-Aufschrift:

VOT/IS / XX.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 2.75 g; Diameter: 21 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created When 321

Who

Where Trier

Commissioned When

Who Constantine the Great (275-337)

Where

Owned	When	Before 1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Crispus (305-326)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany

Keywords

- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Herrscherrepräsentation
- Late Antiquity
- Nummus
- Portrait
- Utensil
- ruler

Literature

- D. Alten - C.-Fr. Zschucke, Die römische Münzserie Beata Tranquillitas in der Prägestätte Trier 321-323. Kl. Reihe Trierer Münzfreunde e.V. 13 (2004) 44 Nr. 16a (321 n. Chr)..
- RIC VII Nr. 308 (Treveri, 321 n. Chr.).