	Objekt: Hinterglasbild: Marienkrönung Museum: Stadtmuseum Rottweil Hauptstraße 20 78628 Rottweil 07417662 museen@rottweil.de Inventarnummer: 06/207

Beschreibung

Christus und Gottvater krönen Maria. Über der Szene schwebt der Hl. Geist in Form einer Taube. Charakteristisch für Arbeiten aus Raimundsreut ist neben der schwarzen Kontur, mit der die Figuren umrissen werden, die mit kreisförmig geführtem Pinsel erzeugten Ornamente auf den Gewändern. Originaler Rahmen.
Die Ortschaft Raimundsreut im Bayerischen Wald war durch die Nähe zu den hier ansässigen Glashütten seit dem frühen 18. Jahrhundert in der Lage, die Herstellung von Hinterglasbildern zu einem florierenden Spezialgewerbe auszubauen, das bis ins 19. Jahrhundert mehrere Familienbetriebe ernährte, die in ihren besten Zeiten bis zu 40.000 Exemplare pro Jahr absetzen konnten.

Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei
Maße:	H 36 cm; B 26 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1780-1800
	wer	
	wo	Raimundsreut

Schlagworte

- Hinterglasmalerei
- Marienkrönung
- Volksfrömmigkeit

Literatur

- Schuster, Raimund (1984): Das Raimundsreuter Hinterglasbild. Grafenau