

	<p>Objekt: Geta</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 03210</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Ocre und RIC geben Büste an.

Vorderseite: Kopf des Geta mit Lorbeerkranz nach r.

Rückseite: Caracalla und Geta stehen in Toga r. und l. nebeneinander und sehen sich an. Mit den r. Händen opfern sie aus Schalen (paterae) über einem Dreifuß, in den l. Händen Stäbe; im Hintergrund ein Flötenspieler und das Opfer.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 22.96 g; Durchmesser: 35 mm; Stempelstellung: 7 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	210 n. Chr.
	wer	
	wo	Rom
Beauftragt	wann	
	wer	Publius Septimius Geta (189-211)
	wo	
Besessen	wann	1913-1931
	wer	Heinrich Wefels (-1931)

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Publius Septimius Geta (189-211)
	wo	
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Herrscher
- Herrscherrepräsentation
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Sesterz

Literatur

- RIC IV Nr. 156 a (Rom, 210 n. Chr.).