| | |
|---|---|
| Objekt: | Paul Hey: Erntezeit (Holzstich-Reproduktion) |
| Museum: | Sandelsches Museum Kirchberg an der Jagst<br>Kirchstraße 17<br>74592 Kirchberg an der Jagst<br>07954-9801-0<br>info@kirchberg-jagst.de |
| Sammlung: | Paul Hey in Kirchberg, Kirchberg als Malerort |
| Inventarnummer: | o. Inv. |

## Beschreibung

Von der Lindenallen der Crailsheimer Landstraße geht der Blick nach Nordwesten auf Schloss Kirchberg. Eine Bauernfamilie sitzt im Schatten der Bäume bei der Mittagsrast.
Im Unterschied zu einer erhaltenen Vorstudie bildet eine Bauernfamilie bei der Rast den Mittelpunkt der Komposition, während die Kirchberger Topographie, wie sie Hey in seinen Reiseskizzen erfasst hatte, nur noch den malerischen Hintergrund zu einer Szene fröhlichen Landlebens liefert.
Der Holzstich erschien 1905 in der Zeitschrift "Die Gartenlaube" (S.556f).

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Holzstich |
| Maße: | H 23,7 cm; B 32,3 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gedruckt | wann | 1901-1910 |
| | wer | |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Kirchberg an der Jagst |

## Schlagworte

- Bäuerliche Szene
- Ernte
- Familie
- Mittagessen

## Literatur


- Haller, Hans Dieter (2008): Paul Hey. ein Maler in Kirchberg (Kirchberger Hefte 5). Kirchberg an der Jagst
- Haller, Hans Dieter (2015): Kirchberg an der Jagst - ein Malerort. Stuttgart, S. 28