

	<p>Object: Prunkschlitten des Ulmer Patriziers Marx Philipp Besserer</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Prunkschlitten</p> <p>Inventory number: WLM 875</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Kentauren treten in der Mythologie als Gruppe von gesellschaftlichen Außenseitern auf. Sie rauben Frauen, verschlingen rohes Fleisch und freveln den Göttern. Doch mit ihrer Tugendhaftigkeit hat die Dame, die in diesem Schlitten fuhr, den Kentauren gezähmt. Nun steht er ihr zu Diensten, trägt sie über den Schnee, ist ihr Diener.

Das Landesmuseum hat den Schlitten aus dem Besitz der Ulmer Patrizierfamilie Besserer erworben. Die Besserers zählten lange zu den vornehmsten Familien Ulms. Über Jahrhunderte hinweg besaßen sie großen Einfluss auf die Wirtschaft und die Politik der Reichsstadt.

Die Skulptur wird David Heschler zugeschrieben.

Der Prunkschlitten ist im Residenzschloss Urach ausgestellt.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, gefaßt und vergoldet
Measurements:	H. 204 cm, B. 111 cm, L. 203 cm

Events

Created	When	1635
	Who	David Heschler (1611-1667)
	Where	Ulm
Was used	When	
	Who	Marx Philipp Besserer (1594-1635)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Residenzschloss Urach

Keywords

- Antike Mythologie
- Authority
- Figure
- Free imperial city
- Mobility
- Sled
- Transportmittel
- Wooden sculpture
- plastic arts

Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Fischer, Fritz (Bearb.) (2002): Dem Volk zur Schau. Prunkschlitten des Barock. Die Schlittensammlung des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart. München, S. 48-53
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 106