

	<p>Tárgyak: Prunkschlitten des Ulmer Patriziers Marx Philipp Besserer</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Prunkschlitten</p> <p>Leltári szám: WLM 875</p>
--	---

Leírás

Kentauren treten in der Mythologie als Gruppe von gesellschaftlichen Außenseitern auf. Sie rauben Frauen, verschlingen rohes Fleisch und freveln den Göttern. Doch mit ihrer Tugendhaftigkeit hat die Dame, die in diesem Schlitten fuhr, den Kentauren gezähmt. Nun steht er ihr zu Diensten, trägt sie über den Schnee, ist ihr Diener.

Das Landesmuseum hat den Schlitten aus dem Besitz der Ulmer Patrizierfamilie Besserer erworben. Die Besserers zählten lange zu den vornehmsten Familien Ulms. Über Jahrhunderte hinweg besaßen sie großen Einfluss auf die Wirtschaft und die Politik der Reichsstadt.

Die Skulptur wird David Heschler zugeschrieben.

Der Prunkschlitten ist im Residenzschloss Urach ausgestellt.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Lindenholz, gefaßt und vergoldet
Méreték: H. 204 cm, B. 111 cm, L. 203 cm

Események

Készítés	mikor	1635
	ki	David Heschler (1611-1667)
	hol	Ulm
Felhasználás	mikor	
	ki	Marx Philipp Besserer (1594-1635)
	hol	

[Földrajzi vonatkozás]

mikor

ki

hol

Residenzschloss Urach

Kulcsszavak

- Antike Mythologie
- Freie Reichsstadt
- Herrschaft
- Holzskulptur
- Mobilität
- Plastik (Kunst)
- Schlitten
- Transportmittel
- Ábra (reprezentáció)

Szakirodalom

- Württembergisches Landesmuseum, Fischer, Fritz (Bearb.) (2002): Dem Volk zur Schau. Prunkschlitten des Barock. Die Schlittensammlung des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart. München, S. 48-53
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 106