

	<p>Objekt: Abschiedsgeschenk an Herr P.</p> <p>Museum: StadtPalais - Museum für Stuttgart Konrad-Adenauer-Str. 2 70173 Stuttgart 0711 216-25800 stadtpalais@stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Migrationsgeschichte</p> <p>Inventarnummer: S 2549/2</p>
--	--

Beschreibung

Der Heimleiter Herr P. erhielt das Gemälde von einem Flüchtling aus der Unterkunft zum Abschied geschenkt. Das "Madonnenbild Paterna" stammt vom Maler A. G., der mit seiner Mutter aus Armenien nach Deutschland kam. In Armenien hatte er in einem Kloster gelebt und die Ikonenmalerei erlernt.

Das hochformatige Gemälde porträtiert Herrn P. an einem im Vordergrund angedeuteten Tisch sitzend (Halbfigur) im Dreiviertelprofil. Im Hintergrund ist ein Kruzifix erkennbar sowie ein angedeuteter Nimbus um den Kopf des Dargestellten. Insgesamt überwiegen in der Farbigkeit blaue und grüne Pastelltöne.

Grunddaten

Material/Technik:

Gemalt / Farbe / Leinwand

Maße:

Höhe: 76 cm; Breite: 55.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	4. Viertel 20. Jahrhundert
	wer	Abdulla G. Jongeci
	wo	

Schlagworte

- Flüchtling
- Migration (Mensch)
- Porträt