

	<p>Objekt: Byzanz: Romanus IV. und Eudocia</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventarnummer: 11112</p>
--	---

Beschreibung

Vorderseite: Romanus IV. (l.) und Eudocia (r.), beide mit Krone und Stola (loros), werden von Christus (Mitte, mit Nimbus), bekrönt. Romanus mit Kreuzglobus in der l. Hand, seine r. Hand auf der Brust. Eudocia dasselbe in der jeweils anderen Hand. Beiderseits IC - XC.
Rückseite: In der Mitte Michael VII. mit Feldzeichen in der r. Hand, l. Constantinus und r. Andronicus, alle mit Krone und Stola (loros). Constantinus mit Kreuzglobus in der r. Hand und Beutel (akaia) in der l. Hand, Andronicus dasselbe in der jeweils anderen Hand.

Grunddaten

Material/Technik:

Gold; geprägt

Maße:

Gewicht: 4.39 g; Durchmesser: 26 mm;
Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1068-1071
	wer	
	wo	Konstantinoplis
Beauftragt	wann	
	wer	Romanos IV. von Byzanz (1030-1072)
	wo	
Besessen	wann	1914-1931

	wer	Heinrich Wefels (-1931)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Konstantin X. Dukas von Byzanz (1006-1067)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Michael VII. Ducas (1050-1090)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andronicus Ducas von Byzanz (1058-1077)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eudokia Makrembolitissa (1021-1096)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Romanos IV. von Byzanz (1030-1072)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Osteuropa

Schlagworte

- Christliche Ikonographie
- Frau

- Gold
- Herrscherrepräsentation
- Histamenon
- Hochmittelalter
- Kaiser
- Mittelalter
- Münze

Literatur

- Ph. Grierson, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection III-2 (1973) 790 Nr. 2 (Class II)..