

	<p>Object: Hans Emil Braun-Kirchberg: Felix Hollenberg beim Radieren an der Kirchberger Jagstbrücke</p> <p>Museum: Sandelsches Museum Kirchberg an der Jagst Kirchstraße 17 74592 Kirchberg an der Jagst 07954-9801-0 info@kirchberg-jagst.de</p> <p>Collection: Kirchberg als Malerort, Hans Emil Braun-Kirchberg - ein Künstlerleben ohne Fortune</p> <p>Inventory number: o. Inv.</p>
--	--

Description

Im Sommer 1921 besuchte der Maler und Radierer Felix Hollenberg (1868-1945) Braun-Kirchberg für einen Ferienaufenthalt in Kirchberg, in dessen Verlauf die beiden Künstler häufig zusammen im Freien zeichneten und radierten. Hollenberg, der seit 1916 an einem Handbuch für Malerradierer arbeitete, gravierte oft vor der Natur direkt in die Platte. Bez. in der Platte "HEB 1921".

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadelradierung
Measurements:	H 21,4 cm; B 29,5 cm (Blatt); H 10,1 cm; B 15,1 cm (Platte)

Events

Printing plate produced	When	1921
	Who	Hans Emil Braun (1887-1971)
	Where	Kirchberg an der Jagst
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Felix Hollenberg (1868-1945)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Kirchberg an der Jagst

Keywords

- Drypoint technique
- Künstlerporträt

Literature

- Haller, Hans Dieter (2015): Kirchberg an der Jagst - ein Malerort. Stuttgart, S. 93