

	<p>Objekt: Byzanz: Alexius I. Comnenus</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter, Hochmittelalter</p> <p>Inventarnummer: 11132</p>
--	---

Beschreibung

Spuren eines Untertyps erkennbar.

Dieses Stück gehört zu den Prägungen, die in Trapezunt unter Theodoros Gabras im Namen Alexius I. hergestellt wurden. Hendy ordnet diesen Typ in die 1080er-Jahre ein. Vgl. M. F. Hendy, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection IV-1 (1999) S. 427.

Vorderseite: Büste des Alexius I. Comnenus mit Krone, Gewand (divitision) und Mantel (chlamys) in der Vorderansicht. In seiner r. Hand ein juwelenbesetztes Zepter und in seiner l. Hand (hier nicht deutlich erkennbar) ein Globus (sphaira) mit Kreuz.

Rückseite: Kreuz, in den Kreuzwickeln IC - XC / NI-KA.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 3.88 g; Durchmesser: 22 mm; Stempelstellung: 6 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1080-1110
	wer	
	wo	Trabzon
Beauftragt	wann	

	wer	Theodoros Gabras (-1099)
	wo	
Besessen	wann	1914-1931
	wer	Heinrich Wefels (-1931)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexios I. Komnenos von Byzanz (1048-1118)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien

Schlagworte

- 40 Nummi (Follis)
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Hochmittelalter
- Kaiser
- Mittelalter
- Münze
- Porträt

Literatur

- M. F. Hendy, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection IV-1 (1999) 429 Nr. 3 (Typ III - The Mint of Trebizond)..