

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Julius Stöckler: Das letzte Abendmahl nach Leonardo</p> <p>Museum: Museum im Kornhaus Bad Waldsee Hauptstraße 40 (Rathausplatz) 88339 Bad Waldsee 07524/94-1320 Hubert.Leissle@t-online.de</p> <p>Inventarnummer: 88/1344</p> |
|--|--|

Beschreibung

Wiederholt hat sich der Waldseer Hafnermeister Julius Stöckler (1845-1911) mit Abendmahldarstellungen beschäftigt: Hier in Form eines Reliefs nach dem berühmten Wandgemälde im Speisesaal des Dominikanerklosters Santa Maria delle Grazie in Mailand von Leonardo da Vinci, das Stöckler vermutlich durch den Kupferstich von Raffael Morghen (1758-1833) bekannt war.

Während der Hintergrund als Flachrelief aus Holz geschnitzt ist, sind Figuren und Tisch aus Gips modelliert. Die Farbfassung verrät, dass Stöckler das Werk Leonardos nur durch eine schwarz/weiss-Reproduktion bekannt war.

Grunddaten

Material/Technik: Holz und Gips; farbig gefasst
Maße: H 121 cm; B 160 cm (mit Rahmen)

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|-----------------------------|
| Hergestellt | wann | 1880 |
| | wer | Julius Stöckler (1845-1911) |
| | wo | Bad Waldsee |

Schlagworte

- Eucharistie
- Gips
- Kupferstich
- Relief