

	<p>Objekt: Aelia Eudoxia</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventarnummer: 10271</p>
--	--

Beschreibung

Abschnitt nicht zu erkennen, dadurch keine klare Bestimmung möglich.

Vorderseite: Drapierte Büste der Aelia Eudoxia mit Diadem in Brustansicht nach r. Über ihrem Kopf die sie bekränzende Hand Gottes.

Rückseite: Die Kaiserin sitzt frontal auf einem Thron. Sie hat die Hände über der Brust zum Gebet gefaltet. Über ihr die sie bekrönende Hand Gottes [hier nicht zu erkennen]. Im r. F. ein Kreuz.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 2.12 g; Durchmesser: 15 mm;
Stempelstellung: 5 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	395-401 n. Chr.
	wer	
	wo	Antiochia am Orontes
Hergestellt	wann	395-401 n. Chr.
	wer	
	wo	Kyzikos
Hergestellt	wann	395-401 n. Chr.
	wer	

	wo	Alexandria
Hergestellt	wann	395-401 n. Chr.
	wer	
	wo	İzmit
Beauftragt	wann	
	wer	Arcadius (337-408)
	wo	
Besessen	wann	Vor 1931
	wer	Heinrich Wefels (-1931)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aelia Eudoxia (380-404)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Afrika
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kleinasien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Vorderer Orient

Schlagworte

- Aes 3
- Antike
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Frau
- Herrscher
- Herrscherrepräsentation
- Münze
- Porträt
- Spätantike

Literatur

- RIC X Nr. 81 (Kyzikos, 395-401 n. Chr.).
- RIC X Nr. 83 (Antiochia am Orontes, 395-401 n. Chr.).
- RIC X Nr. 84 (Alexandria, 395-401 n. Chr.).
- Vgl. RIC X Nr. 80 (Nikomedia, 395-401 n. Chr.).