

	<p>Objekt: Perge</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 12015</p>
--	--

Beschreibung

ἄστυλος: unberaubt, unverletzt, sicher. Die Abschnittslegende und die Darstellung der drei kleinen bittenden Personen vor dem Kultbild der Artemis könnte sich auf den Tempel als sicheren Bezirk beziehen.

Vorderseite: Drapierte Büste des Philippus Arabs mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r.

Rückseite: Kultbild der Artemis Pergaia steht frontal in einem zweisäuligen dorischen Tempel. Neben dem Kopf l. ein Stern, r. ein Sichelmond (oben offen). Zu ihren Füßen drei kleine bittende Figuren. Im Tympanonfeld des Tempels ein Adler.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 8.95 g; Durchmesser: 26 mm; Stempelstellung: 1 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	244-249 n. Chr.
	wer	
	wo	Perge
Besessen	wann	1914-1931
	wer	Heinrich Wefels (-1931)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Philippus Arabs (204-249)

wo

[Geographischer
Bezug] wann

wer

wo Kleinasien

Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Assarion
- Bronze
- Gott
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt
- Tier

Literatur

- BMC Lycia, Pamphylia and Pisidia (1897). 131 Nr. 56.
- SNG Kopenhagen Nr. 342.
- SNG Schweiz II. Nr. 1280. Vgl. P. Talloen, Cult in Pisidian. Religious Practice in Southwestern Asia Minor from Alexander the Great to the Rise of Christianity (Turnhout 2015) Hier S. 180f..