

| | |
|--|---|
| | <p>Об'єкти: Perge</p> <p>Музеї: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 simon.schall@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Зібрання: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Інвентарний номер: 12015</p> |
|--|---|

Опис

ἄσυλος: unberaubt, unverletzt, sicher. Die Abschnittslegende und die Darstellung der drei kleinen bittenden Personen vor dem Kultbild der Artemis könnte sich auf den Tempel als sicheren Bezirk beziehen.

Vorderseite: Drapierte Büste des Philippus Arabs mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r.

Rückseite: Kultbild der Artemis Pergaia steht frontal in einem zweisäuligen dorischen Tempel. Neben dem Kopf l. ein Stern, r. ein Sichelmond (oben offen). Zu ihren Füßen drei kleine bittende Figuren. Im Tympanonfeld des Tempels ein Adler.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Bronze; geprägt

Розміри:

Gewicht: 8.95 g; Durchmesser: 26 mm;
Stempelstellung: 1 h

Події

| | | |
|-------------|------|-----------|
| Створено | Коли | 244-249 |
| | Хто | |
| | Де | Перге |
| У власності | Коли | 1914-1931 |

| | | |
|---|------|-------------------------|
| | Хто | Heinrich Wefels (-1931) |
| | Де | |
| Був зображений (актор) | Коли | |
| | Хто | Філіпп I Араб (204-249) |
| | Де | |
| [Відношення з місцезнаходженням]. | Коли | |
| | Хто | |
| | Де | Анатолія |

Ключові слова

- Römische Kaiserzeit
- Асаріон
- античність
- архітектура
- бог
- бронза
- монета
- місто
- портрет
- тварини

Література

- BMC Lycia, Pamphylia and Pisidia (1897). 131 Nr. 56.
- SNG Kopenhagen Nr. 342.
- SNG Schweiz II. Nr. 1280. Vgl. P. Talloen, Cult in Pisidian. Religious Practice in Southwestern Asia Minor from Alexander the Great to the Rise of Christianity (Turnhout 2015) Hier S. 180f..