

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Antiochia ad Pisidiam</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 12033</p> |
|--|--|

Description

Front: Büste des Caracalla mit Lorbeerkranz in Rückenansicht nach r.

Rear: Weiblicher Genius der Colonia Antiochia ad Pisidiam steht gewandt, mit modius auf dem Kopf, in der Vorderansicht, den Kopf nach l. Er hält in seiner r. Hand einen Zweig und im l. Arm ein Füllhorn (cornucopiae).

Basic data

Material/Technique:

Bronze; struck

Measurements:

Weight: 6.41 g; Diameter: 24 mm; Die-axis: 7 h

Events

| | | |
|----------------------|-------|-------------------------|
| Created | When | 211-217 CE |
| | Who | |
| | Where | Antioch |
| Owned | When | 1914-1931 |
| | Who | Heinrich Wefels (-1931) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |

| | | |
|-------------------------------|-------|---------------------|
| | Who | Caracalla (188-217) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Anatolia |

Keywords

- Assarion
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Personification
- Portrait

Literature

- A. Krzyzanowska, Monnaies Coloniales d'Antioche de Pisidie (1970) 158 Vs. XVIII/Rs. 24.
- BMC Lycia, Pamphylia and Pisidia (1897). 183 Nr. 43.
Vgl. SNG Kopenhagen (Pisidia) Nr. 44.
- SNG Schweiz II. Nr. 1338. (Dort abweichende Rs. Legende)..