

	<p>Object: Ulmer Werkstatt: Buxheimer Altar</p> <p>Museum: Museum Ulm Marktplatz 9 89073 Ulm (0731) 161-4330 info.museum@ulm.de</p> <p>Collection: Alte Kunst</p> <p>Inventory number: 1922.5109</p>
--	--

Description

Der aus der Kartause Buxheim bei Memmingen stammende Flügelaltar gehört wegen seines komplexen theologischen Bildprogramms zu den interessantesten Bildwerken des Ulmer Museums. Der um 1510 entstandene Altar zeigt den für diese Zeit üblichen dreiteiligen Aufbau: in der Mitte das Relief mit der "Geburt Christi", auf den Flügelinnenseiten die gemalten Szenen aus dem Leben Marias und auf den nicht abgebildeten Außenseiten Bilder aus dem Themenkreis der Passion Christi. Das im Altarschrein befindliche Lindenholz-Relief mit der Geburt Christi ist traditionell-mittelalterlich gehalten und hat einen altertümlichen Bildaufbau. Im Vordergrund sitzen Maria und Josef, während am Boden vor ihnen das Christuskind in einem Weidenkorb liegt. Die zahlreich vertretenen Engelsfiguren verdeutlichen das Übernatürliche des Heilsgeschehens. Auf den Altarflügeln sind vier weitere Marienszenen abgebildet: "Die Verkündigung", "Die Anbetung der Könige", "Der auferstandene Christus erscheint Maria" und "Marientod". Die rückseitigen Tafelbilder stehen vollends im Zeichen des Leidens Christi. Es handelt sich um Darstellungen, die in der mystischen Theologie des Mittelalters verankert sind. Die verwendeten Verse auf den gemalten Spruchbändern knüpfen an die Handschriften des berühmten Mystikers Heinrich Seuse an, der einen Teil seines Lebens im Ulmer Dominikanerkloster verbrachte.

Basic data

Material/Technique:	Nadelholz; Relief: Lindenholz mit originaler Fassung; Gemälde auf Flügeln: Mischtechnik auf Holz
Measurements:	H 168 cm, B 179 cm

Events

Created	When	1500
	Who	
	Where	Ulm
Mentioned	When	
	Who	Henry Suso (1295-1366)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ulm

Keywords

- Birth of Jesus Christus
- Late Gothic
- Winged altarpiece