

	<p>Objekt: Sandbild mit Kamelreiter</p> <p>Museum: StadtPalais - Museum für Stuttgart Konrad-Adenauer-Str. 2 70173 Stuttgart 0711 216-25800 stadtpalais@stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Migrationsgeschichte</p> <p>Inventarnummer: S 2548/7</p>
--	--

## Beschreibung

Seit Eröffnung der staatlichen Flüchtlingsunterkunft in Wangen am 1.1.1984 bis zur Schließung der Unterkunft 2006 war Herr P. mit dabei. Offiziell Heimleiter war er für viele mehr: Ratgeber, Ansprechpartner, Anlaufstelle bei Problemen und oftmals väterlicher Freund. Dementsprechend groß ist sein Bekanntenkreis, dementsprechend vielfältig die Gegenstände, die er aus dieser Zeit aufbewahrt hat. Oftmals handelt es sich um Geschenke, die er aus Dankbarkeit für seine diversen Hilfen erhalten hat.

Die Abbildung zeigt mittig einen Wüstenbewohner (Touareg) auf einem Kamel durch eine Wüstenlandschaft reitend. Eine asymmetrisch geschnittene dünne Holzplatte, welche die Kontur des Landes Algeriens wiedergibt, dient als Bildträger; der Untergrund ist vollständig mit aufgeklebtem Sand bedeckt. Das Kamel und der Reiter sowie ein Teil des Bodens sind deutlich erhaben und ebenfalls mit z.T. eingefärbtem Sand bedeckt. Auf der Rückseite befindet sich ein Klebeetikett, darauf handschriftlich: "Algerien", sowie eine mit Heißkleber befestigte Schlaufe zum Aufhängen des Bildes.

## Grunddaten

Material/Technik: Gesägt / geklebt / bemalt / Holz / Sand  
Maße: Höhe: 37.6 cm; Breite: 35.3 cm; Tiefe: 1 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 4. Viertel 20. Jahrhundert  
wer  
wo

## Schlagworte

- Dreidimensionale Bildwerke
- Flüchtling
- Migration (Mensch)
- Souvenir