Objekt:	Rudolf Gleichauf: Trachten aus dem Renchtal und dem Schapbachtal
Museum:	Renchtäler Heimatmuseum Oppenau Rathauplatz 2 77728 Oppenau 07804-48-37 ahuber@oppenau.de
Sammlung:	Renchtäler Tracht
Inventarnummer:	o. Inv.

Beschreibung

Die beiden Lithografien mit der Renchtäler und der Schapbachtäler Tracht waren Teil einer von Rudolf Gleichauf (1826-1896) geplanten umfangreichen Sammlung badischer Trachtenbilder, die der Maler in den Jahren 1861 bis 1869 im Auftrag des badischen Großherzogs angelegt hatte. Insgesamt 39 Aquarelle, dazu zahlreiche Studien und detailierte Beschreibungen hatte Gleichauf für diese Sammlung angefertigt (heute im Badischen Landesmuseum und in der Kunsthalle Karlsruhe). 24 Trachtenbilder sollten von dem Kunstverleger H. Müller in Stuttgart im Farbdruck vervielfältigt und in den Handel gebracht werden. Erschienen sind unter dem Titel "Badische Landestrachten" am Ende nur zehn Blätter, darunter die Männertracht aus dem Renchtal und die Frauentracht aus dem Schapbachtal, die nach den Vorlagen Gleichaufs von Carl Grote (1839-1907) lithografiert worden waren. Nachdem die seit 1865 erschienenen Lithografien nicht nicht den erhofften Absatz fanden, wurde das Projekt aufgegeben.

Grunddaten

Material/Technik:	Farblithografie
Maße:	je H 40 cm, B 32 cm (mit Rahmen)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1862
	wer	Kunstanstalt H. Müller (Stuttgart)
	wo	Stuttgart
Vorlagenerstellung	wann	1861
	wer	Rudolf Gleichauf (1826-1896)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1861-1862
	wer	Carl Grote (1839-1907)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rench
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schapbachtal

Schlagworte

- Tracht