

	<p>Object: Elefantenexuvie</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: 3.814</p>
--	---

## Description

Der Beschlag eines Möbels oder Gerätes zeigt einen männlichen Kopf mit einem Elefantenskalp. Ursprünglich wurde Alexander der Große mit einem solchen dargestellt; diese Darstellungsform sollte an seine Erfolge in Indien erinnern. In römischer Zeit versinnbildlichte der Elefantenskalp entweder die Personifikation Alexandrias oder aber Afrikas, die genaue Deutung wird in der Forschung diskutiert.

Die Bronze stammt aus der Sammlung Ernst von Sieglins.

[Nina Willburger]

## Basic data

Material/Technique:	Bronze
Measurements:	H. 6 cm, B. 4,2 cm, T. 4,4 cm

## Events

Created	When	1. century CE
	Who	
	Where	Egypt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Alexandria
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Africa
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Alexander the Great (-0353--0326)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ernst von Sieglin (1848-1927)
	Where	

## Keywords

- Classical Antiquities collection
- Classical antiquity
- Elephantidae
- Head
- Kleinplastik
- Zierbeschlag

## Literature

- Gutekunst, L. (1992): „Afrika“ oder „Alexandria“? Ein numismatischer Beitrag zur Deutung einer römischen Kleinbronze aus Nürtingen-Oberensingen. In: Archäologisches Korrespondenzblatt 22, 1992/4, S. 537–547.
- Hansen, Svend et al. (Hrsg.) (2009): Alexander der Große und die Öffnung der Welt. Asiens Kulturen im Wandel. Regensburg, S. 246 Nr. 12.
- Kalter, Johannes und Margareta Pavaloi (Hrsg.) (1995): Erben der Seidenstrasse. Usbekistan. Ausstellungskatalog Lindenmuseum. Stuttgart, S. 35.
- Pagenstecher, Rudolf (1923): Die griechische römische Sammlung E. v. Sieglin. Malerei und Plastik. Expedition Ernst von Sieglin, Bd. II I A. Leipzig, S. 71-72 Nr. 3.