Objekt:	Mumienporträt eines Mannes
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Antikensammlung, Archäologische Sammlungen
Inventarnummer:	7.3

Beschreibung

Das Mumienporträt zeigt einen Mann mit zurückgehendem Haar. Er trägt ein weißes, mit einem schwarzen clavus (Streifen) verziertes Untergewand und darüber einen Mantel in gleicher Farbe. Am Rand der Holztafel sind Abdrücke der Leinen zu erkennen mit deren Hilfe das Porträt in den Kopfteil der Mumien eingebunden war.
Das Mumienporträt stammt wie alle im Landesmuseum befindlichen Exemplare dieser Gattung aus der Sammlung des Fabrikanten und Mäzens Ernst von Sieglin.
[Nina Willburger]

Grunddaten

Material/Technik:	Enkaustik auf Lindenholz
Maße:	H. 55 cm, B. 16 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	40-50 n. Chr.
	wer	
	wo	Ägypten
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ernst von Sieglin (1848-1927)
	wo	

Schlagworte

- Antikensammlung
- Herrenporträt
- Mumienporträt
- Porträt
- Totengedenken

Literatur

- Borg, Barbara (1996): Mumienporträts. Chronologie und kultureller Kontext. Mainz, S. 12, 91, 106, 192.
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2007): Ägyptische Mumien. Unsterblichkeit im Land der Pharaonen, Ausstellungskatalog. Stuttgart, S. 242–243, Abb. 214.
- Pagenstecher, Rudolf (1923): Die griechische römische Sammlung E. v. Sieglin. Malerei und Plastik. Expedition Ernst von Sieglin, Bd. II I A. Leipzig, S. 6-7. Taf. 6.
- Parlasca, K. (1969): Repertorio d'arte dell' Egitto greco-romano Serie B I, Ritratti di mummie I. Palermo, Rep. 33.