

	<p>Objekt: Darstellung des Abendmahls</p> <p>Museum: StadtPalais - Museum für Stuttgart Konrad-Adenauer-Str. 2 70173 Stuttgart 0711 216-25800 stadtpalais@stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Migrationsgeschichte</p> <p>Inventarnummer: S 2548/3</p>
--	--

Beschreibung

Seit Eröffnung der staatlichen Flüchtlingsunterkunft in Wangen am 1.1.1984 bis zur Schließung der Unterkunft 2006 war Herr P. mit dabei. Offiziell Heimleiter war er für viele mehr: Ratgeber, Ansprechpartner, Anlaufstelle bei Problemen und oftmals väterlicher Freund. Dementsprechend groß ist sein Bekanntenkreis, dementsprechend vielfältig die Gegenstände, die er aus dieser Zeit aufbewahrt hat. Oftmals handelt es sich um Geschenke, die er aus Dankbarkeit für seine diversen Hilfen erhalten hat.

Die Darstellung des Abendmahls brachte ein Ägypter, ein koptischer Christ, als Geschenk für Herr P. aus Ägypten mit.

Querrechteckiges, gerahmtes Halbrelied welches das letzte Abendmahl darstellt. Sowohl der Holzrahmen als auch das Relief sind vollständig in goldener Farbe gefasst. Die Bildfläche wird innerhalb des Rahmens zusätzlich von einem roten Filz umgeben. Die Rückseite ist mit braunem Klebeband verklebt und weist eine Halterung zum Aufhängen des Bildes auf.

Grunddaten

Material/Technik: Gegossen / gemalt / gehobelt / geklebt / Holz / Gips / Farbe / Kunstfaser

Maße: Höhe: 16.5 cm; Breite: 24.8 cm; Tiefe: 2.3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 4. Viertel 20. Jahrhundert
wer
wo Ägypten

Schlagworte

- Dreidimensionale Bildwerke
- Flüchtling
- Migration (Mensch)