

	<p>Object: Denar des Caius Antius Restio, 47/46 v. Chr.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 17492</p>
--	--

Description

Im Sommer 1669 weilte der berühmte französische Numismatiker Charles Patin (1633–1693) am württembergischen Hof in Stuttgart. Während seines Aufenthaltes dokumentierte er auch Teile der herzoglichen Münzen- und Medailiensammlung, die Prägungen der römischen Republik sowie Denare und Quinare der Kaiserzeit.

Unter den aufgelisteten Münzen war dieser Denar, der in den Jahren 47/46 v. Chr. geschlagen wurde, als Caius Antius Restio einer der drei Münzmeister war. Auf der Vorderseite ist das Haupt seines Vaters dargestellt, der im Jahr 68 v. Chr. Volkstribun war. Die Rückseite zeigt den triumphierenden Herkules, da die Familie des Münzmeisters, die gens Antia, ihren Namen von Antiades ableitete, einem Sohn des Herkules und der Aglaia. [Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 18 mm, G. 3,62 g

Events

Created	When	47-46 BC
	Who	
	Where	Rome

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caius Antius Restio
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Heracles
	Where	

Keywords

- Denarius
- Figürliche Darstellung
- Legal tender
- Portrait

Literature

- Crawford, Michael H. (1974): Roman republican coinage. London, Nr. 445/1a
- Sydenham, Edward Allen (1952): The coinage of the Roman republic. London, Nr. 970