

	<p>Object: Serbien: Stephan I. Uroš</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventory number: 11214</p>
--	--

Description

Front: Der König steht l. Mit der r. Hand hält er einen Beutel (akakia) und empfängt mit der r. Hand eine Kreuzfahne vom Heiligen Stephanus. Dieser steht l. mit Nimbus und hält mit der l. Hand ein Buch.

Rear: Der bärtige Christus mit Nimbus sitzt auf einem Thron, die r. Hand im Segensgestus erhoben, in seiner l. Hand die Bibel, in der Vorderansicht. Oben [IC - XC].

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Cut: Intentional division into smaller parts by cutting, other than halved or quartered.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 1.67 g; Diameter: 16-21 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	Since 1270
	Who	
	Where	Serbia
Commissioned	When	
	Who	Stephen Uroš I of Serbia (1220-1277)

	Where	
Owned	When	Before 1931
	Who	Heinrich Wefels (-1931)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Stephen Uroš I of Serbia (1220-1277)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eastern Europe

Keywords

- Christliche Ikonographie
- Coin
- Grosso (Matapan)
- Herrscherrepräsentation
- King
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Saint
- Silver

Literature

- S. Dimitrijević, Medieval Serbian Coins (1997), 22 Nr. 3..
- S. Ljubic, Opis jugoslavenskih novaca (1875) Taf. 4 Nr. 11.